CONSIGNA DE TRABAJO

Elaborar un texto breve en el que puedan reconocerse tres partes.

1. En la primera parte, **exponer brevemente una propuesta de enseñanza ofrecida**. Puede agregarse también algún comentario sobre el sentido o valor de dicha propuesta. Este primer párrafo podría comenzar diciendo:

"En la sala / grado ofrecimos al grupo la propuesta de...".

"En el marco del proyecto … propuse al grupo que … con la intención de permitirles…".

"Un eje sobre el que trabajamos fue el de … Dentro de ese eje, una de las actividades consistió en …"

CONSIGNA DE TRABAJO

2. En el segundo párrafo, describir algo que observamos, centrándonos en un alumno/a en particular.
Se podría comenzar diciendo:

“En el marco de esta propuesta, observé que…”

“[Nombre] participó en esta propuesta realizando … Una de sus propuestas fue …”

“Viendo las intervenciones de [Nombre] en esta actividad, noté que… Al momento de…, por ejemplo, fue interesante observar cómo…”.

CONSIGNA DE TRABAJO

3. El tercer párrafo se propone como un momento de análisis y de comentarios para darle sentido a lo que esa niña/o hizo en el marco de esa propuesta.

Este tercer párrafo puede emplear expresiones del tipo de:

“Lo que es interesante observar en este episodio es…”

“Puede verse allí cómo hubo un cambio desde… hacia…”

“Lo que este ejemplo nos muestra es que…”

TRES PÁRRAFOS

- “En la sala / grado ofrecimos al grupo la propuesta de...”.
- “En el marco del proyecto ... propuse al grupo que ... con la intención de permitirles...”.
- “Un eje sobre el que trabajamos fue el de ... Dentro de ese eje, una de las actividades consistió en ...”
- “En el marco de esta propuesta, observé que...”
- “[Nombre] participó en esta propuesta realizando ... Una de sus propuestas fue ...”
- “Viendo las intervenciones de [Nombre] en esta actividad, noté que... Al momento de..., por ejemplo, fue interesante observar cómo...”.
- “Lo que es interesante observar en este episodio es...”

ALGUNOS EJEMPLOS – EDUCACIÓN AMBIENTA

Observar, recolectar y clasificar las especies vegetales silvestres de la zona: catálogo de hojas (CABA, Barrio de Palermo).

Idear soluciones a problemas ambientales locales. Ejemplos: el ruido en la Avenida Corrientes (Buenos Aires). La cortina ignífuga natural de Curupí en Concordia. El riego con dosificadores durante el receso de invierno.

Diseñar e implementar formas artesanales de aprovechar el viento (Comodoro Rivadavia).

Fabricar tintas naturales a partir de vegetales (Merlo).

Observar y registrar fenómenos climáticos para aprender a escuchar los tiempos de la naturaleza (Córdoba).

Tomar una especie puntual (p.e. escarabajo, bicho bolita) y estudiarla a fondo: realizar intervenciones, experimentos como mariposarios, “hoteles” de insectos, para comprender la complejidad con que se desarrolla la vida en la naturaleza, la riqueza de los ecosistemas (Gualeguaychú).

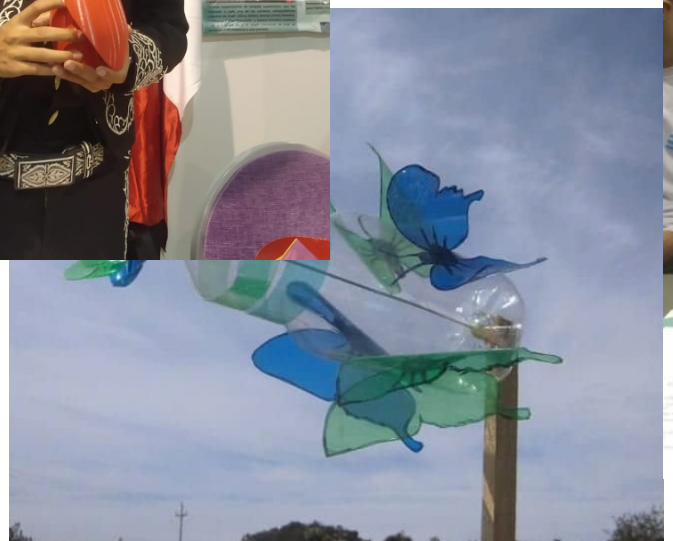
Investigar las energías alternativas y los peligros para el planeta del modelo de explotación de hidrocarburos (Neuquén).

Explorar propuestas ecológicas aplicables a **nuestros propios objetos**: la CADUCIDAD PROGRAMADA de los celulares y los juguetes (Avellaneda).

Explorar propuesta ecológicas aplicables al propio cuerpo, por medio del alimentación y los hábitos ¿como espantar mosquitos? (Tigre) ¿compramos trapos? (Buenos Aires).

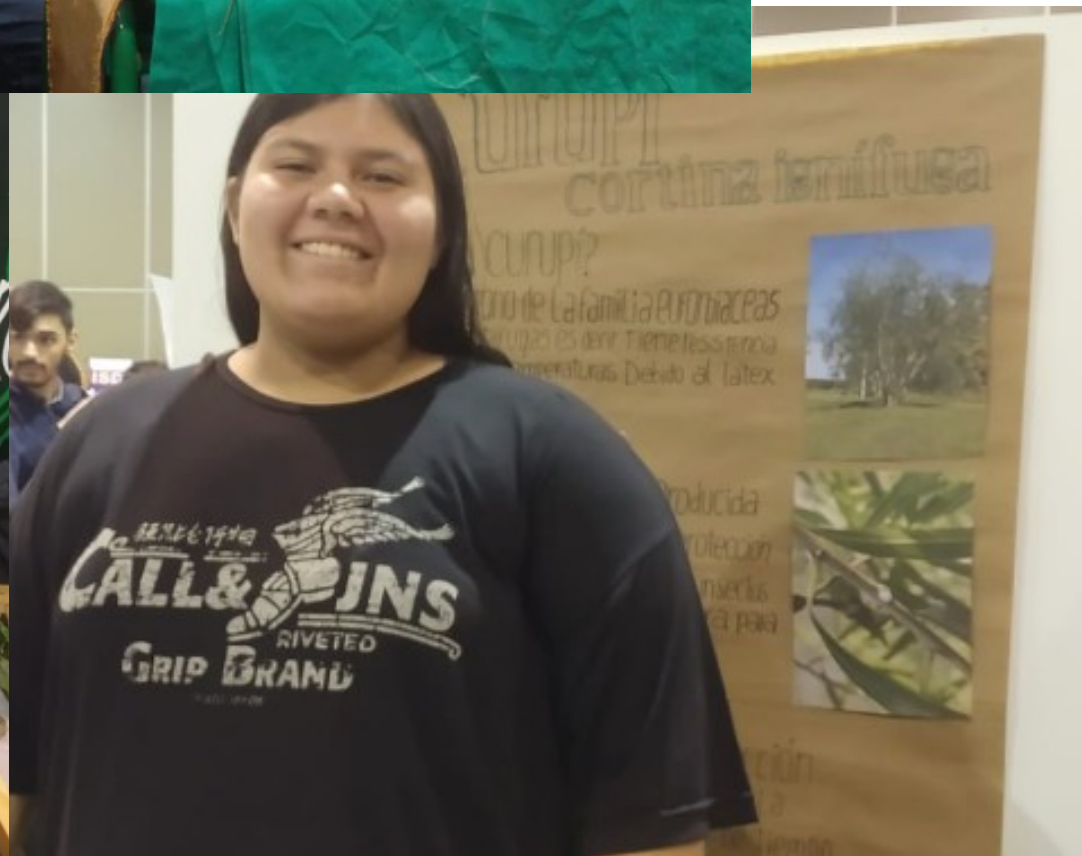
Explorar propuestas ecológicas aplicables al **propio edificio escolar**: baldosas con material reciclado, herramientas de jardín creadas con las patas de los pupitres viejos (La Matanza).

Recolectar agua de lluvia, crear un techo vivo, erta (ESFA,



OBJETIVO

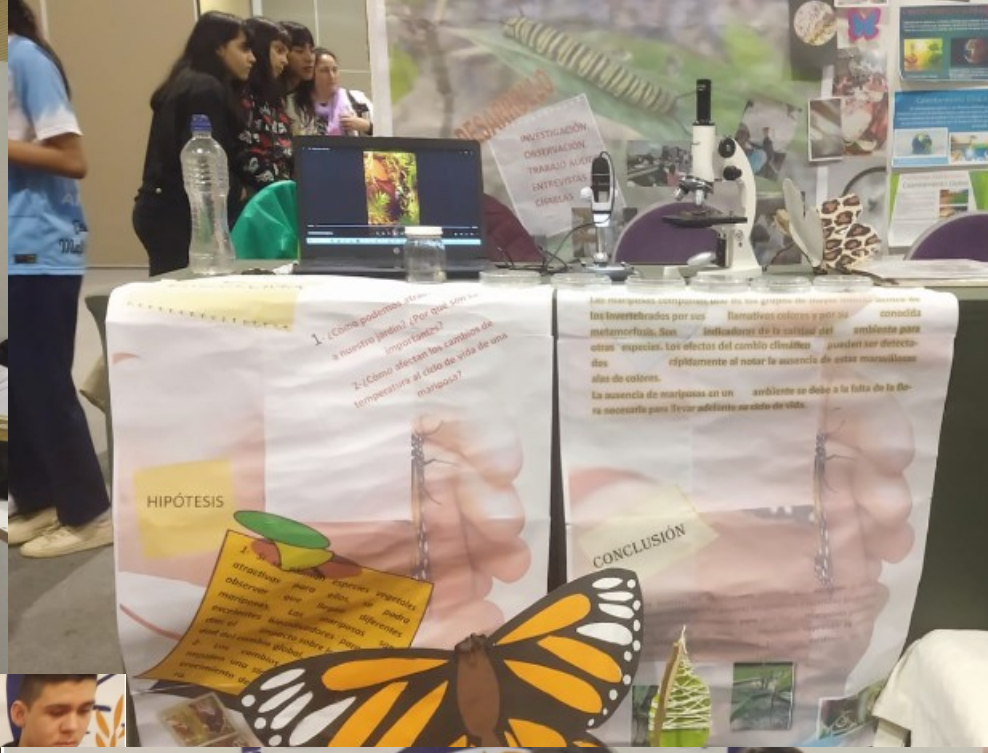
Compost Casero
El compost es un
materiales de
organico


CALL&JINS
RIVETED
GRIP BRAND

PLANTAS
MEDICINALES
ESCUELA Nº 34
"ESTEBAN
ECHEVERRÍA"
EL ARBOL
LAUREL
PIMIENTA ROSA

ARBOL
BURRITO
PIMIENTA ROSA
MALA
MADRE
GUALEGUAY

¡CUIDADO CON LA NIÑA!
Colegio Los Naranjos de la Concordia
Concordia
Entre Ríos
Argentina
PRECIPITACIONES DE CONCORDIA
DATOS


HIPÓTESIS
CONCLUSIÓN

PROCEDIMIENTO Y FUNCIÓN

SUSTANCIA
TEXTILES, PAPEL Y OTROS MATERIALES.

TRES PÁRRAFOS

- “En la sala / grado ofrecimos al grupo la propuesta de...”.
- “En el marco del proyecto … propuse al grupo que … con la intención de permitirles…”.
- “Un eje sobre el que trabajamos fue el de … Dentro de ese eje, una de las actividades consistió en …”
- “En el marco de esta propuesta, observé que...”
- “[Nombre] participó en esta propuesta realizando … Una de sus propuestas fue …”
- “Viendo las intervenciones de [Nombre] en esta actividad, noté que... Al momento de..., por ejemplo, fue interesante observar cómo…”.
- “Lo que es interesante observar en este episodio es...”
- “Puede verse allí cómo hubo un cambio desde... hacia...”
- “Lo que este ejemplo nos muestra es que…”

DRIVE:

bit.ly/escribiendojuntxs

PADLET: **bit.ly/escribiendojuntxs**